

المقاطع الصوتية

← تتكوّن الكلمة من :

1 - مقطع صوتي قصير : وهو عبارة عن حرفٍ واحدٍ متحرّك بإحدى الحركات الثلاث (الفتحة ، الضّمة ، الكسرة)

2 - مقطع صوتي طويل : وهو عبارة عن حرفين ، الأوّل متحرّك والثاني ساكن أو الأوّل متحرّك والثاني حرف مدّ (ألف ، واو ، ياء) .

← قواعد التّحليل الصّوتي

1 - الحرف المتحرّك مقطع .

مثال : كَتَبَ ← كَ / تَ / بَ

2 - الحرف السّاكن وما قبله مقطع .

مثال : يَأْكُلُ ← يَأْ / كُ / لُ

3 - حرف المدّ وما قبله مقطع .

مثال : طَرِيقُ ← طَ / رِي / قُ

4 - الحرف المشدّد يفكّ إلى أصله ، الأوّل ساكن والثاني

متحرّك ، والحرف السّاكن مع ما قبله مقطع .

مثال : الرُّسُلُ ← الرُّ / سُلْ / لُ

5 - اللّام القمرية مع همزة الوصل قبلها مقطع .

مثال : أَلْكِتَابُ ← أَلْ / كِ / تَابُ

1 - أحلل الكلمات الآتية إلى مقاطع صوتية .

- | | |
|----------------|------------------|
| - قَارِبُ : | - سِيرَتُهَا : |
| - طُيُورُ : | - لَبَسَ : |
| - وَسَامُ : | - رِفَاقُهُ : |
| - مَسْبَحُ : | - أَلْوَلَدُ : |
| - شَرِبَ : | - الشَّرَابُ : |
| - حَامِدُ : | - النَّمْلَةُ : |
| - بُنْدُقُ : | - الْحَافِلَةُ : |
| - إِنْذَهَشَ : | - الصَّابُونُ : |
| - حَاسِبٌ : | - رَائِحَةُ : |

2 - أجمع المقاطع الصّوتيّة الآتية لأكوّن كلمات .

- مَ / سَدَ / حَ :

- صو / فُ :

- ري / شَدَ / هُ :

- أَلَّ / جَا / لِ / سُ :

- ذَ / دِ / مَ :

- قَ / طَا / رُ :

- الظَّ / طَا / وِ / هُ :

- كَأَ / سُ :

- أُمُّ / مي :

- وُ / رو / دُ :